



intorno al ritmo

GERSHWIN, UN LIBRO E UN CD

di LUCA CERCHIARI*

Una notizia singolare. Un libro di argomento musicale, *Mr. Gershwin. I grattacieli della musica*, edito da Curci, è finalista al Premio Andersen 2017, come è stato annunciato alla Fiera del Libro per Ragazzi - Bologna Children's Book Fair 2017 (3-6 aprile). Si tratta di un'opera di Susie Morgenstern illustrata da Sébastien Mourrain, uscita originariamente a Parigi, e proposta in traduzione italiana da Stefano Viviani in quella collana di libri musicali per ragazzi e bambini di cui questa rubrica si è occasionalmente occupata negli ultimi anni. Monello nelle strade di New York, il piccolo George gioca col fratello Ira e preoccupa sua madre per la grande energia ma anche per un incipiente senso di ribellione. Ma a rassicurare i genitori è lo stesso George, che a sedici anni, non essendo particolarmente versato negli studi scolastici, annuncia loro fierissimo (vedi al paragrafo 9) di aver trovato un lavoro, promuovere la vendita di spartiti suonando le canzoni sul pianoforte, lo strumento che la mamma lo ha da tempo incoraggiato a studiare con insegnanti privati. «Mi daranno quindici dollari alla settimana!», annuncia orgoglioso di sé George. Nessuno osa ribattergli, e anzi il padre ne è felice. I due escono la sera per festeggiare, dirigendosi verso il quartiere afro-americano di Harlem, dove risiedono e

si esibiscono i migliori jazzisti della città. Nessuno può prevedere che questi siano i primi passi (passi reali, non opera di una fantasia letteraria) di uno dei maggiori musicisti del Novecento americano: capace di sintetizzare, lui esponente consapevole della cultura ebraica, musica eurocolta e nuova

musica popolare afro-americana, dal ragtime al blues, dagli spiritual al jazz, in una fusione non priva di qualche contraddizione linguistica ma sempre personale, e contrassegnata da una capacità di invenzione melodica rimasta unica per la bellezza e, talora, la grande emotività delle sue idee sonore. New York, nel racconto di Susie Morgenstern, fa da sfondo simbolico, con i suoi monumenti, palazzi e grattacieli, all'evoluzione professionale del giovane Gershwin, che trova nel fratello Ira, più versato a livello di scrittura, un perfetto partner in qualità di paroliere delle molte canzoni che

realizzano assieme, e che sono destinate a nutrire sostanziosamente tanto il song-book del jazz quanto l'immaginario complessivo della musica statunitense del secolo scorso. Come sempre in questa collana, al volume è accluso un CD, che contiene una ventina di classici di Gershwin (tra i quali *Rhapsody in Blue*, *Summertime*, *I Got Plenty o' Nuttin'*, *I Got Rhythm* e *Heaven on Earth*) proposti dai più diversi musicisti di vari generi, da lui stesso a Tommy Dorsey, da Ella Fitzgerald a Leontyne Price, da Judy Garland a William Warfield, introdotti dalle voci degli attori Andrea Basile e Cristina Bersanelli.

*Università di Milano-IULM

Susie Morgenstern, "Mr. Gershwin. I grattacieli della musica", libro e CD, Curci Young.

